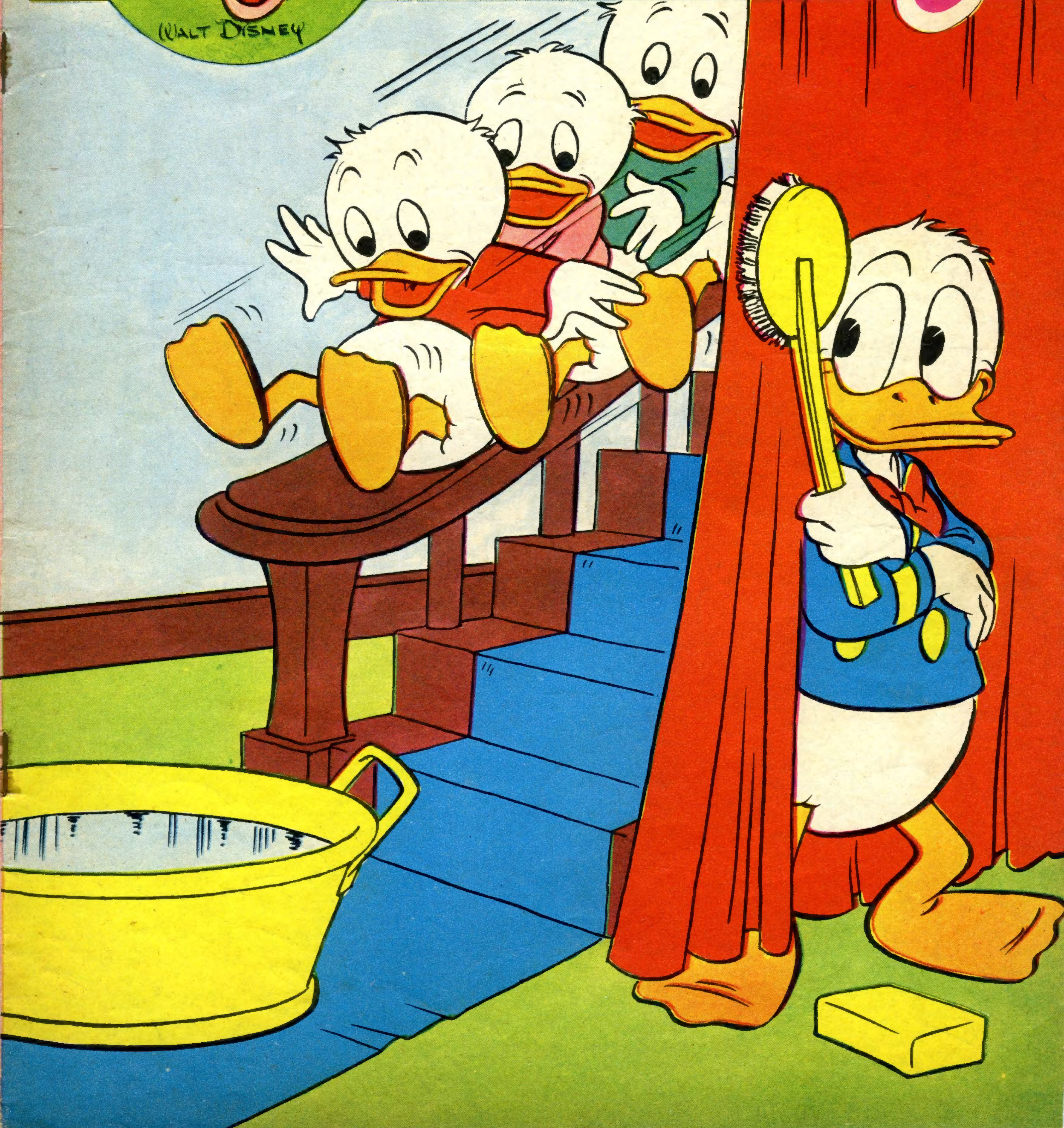
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

2 augustus 1956
Nr 304
6e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

Walt Disney



MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, vandaag 2 augustus is het de feestdag van Sint Alfonsus van Liguori. Alle jongens die Alfons, en alle meisjes die Alfonsina heten komen dus aan de beurt in het raampje van het Prettig Naamfeest hiernaast.

Weten jullie, dat vele beroemde mannen de naam Alfons dragen? Er is daar vooreerst de Sint, de heilige italiaanse bisschop, godgeleerde en kerkleraar, beroemd om zijn moraalteologie, tevens stichter van de kongregatie der Redemporisten. Hij werd geboren in de XVIIde en stierf in de XVIIIde eeuw (1696-1787).

Verder hebben we Alfons als koningsnaam : de Alfonsen van Aragon (waaronder de Strijdvaardige, de Goedaardige en de Grootmoedige); de Alfonsen van Castilië (waaronder de Wijze, beroemd om zijn astronomische tafels); de Alfonsen van Spanje en de Alfonsen van Portugal (de Veroveraar, de Dikke, de Hersteller, de Vermetele en de Afrikaan).

Zoals men ziet is Alfons (of Alfonsina), in tegenstelling tot wat sommigen denken, geen versleten volksnaam, die minderwaardig klinkt. Wel integendeel! En dat hij niet zeer modern is, wat let dat? Modern is niet altijd sinoniem met beter, niet?

Ik zeg zo : leve alle Alfonsen en Alfonsientjes!

Mickey

BRIEVENBUS

— Het maakt me oprecht blij, **Liliane VAN GANSEN (Lier)** dat de laatste gravure en vooral het Ridderdiploma zo in je smaak zijn gevallen. Spaar maar flink verder, zodat je geen enkele serie laat voorbijgaan. Wanneer nog eens een lange brief van je? 't Beste, hoor!
— 't Spijt me voor jou, **Pierre RIJCKMANS** (Mechelen), maar ik kon geen enkel van je zigzagjes gebruiken, daar ze vroeger reeds door andere jongens en meisjes werden ingezonden. Wellicht vind ik in je volgende zending wel iets voor pagina 19. Vele groetjes van de hele Disney-bent. Taai, Pierre!
— Beste dank voor je mooi zichtkaartje uit Meersel-Dreef, **Josephine STRUYF (Boom).** Daar heb je zeker een weekeinde doorgebracht? Fraai plekje, nee? Ik hoop je spoedig eens langer in de pen te kijken, want je schrijft niet bepaald veel, hoor. Beloofd, Josephine?
— Wanneer antwoord op brief of kaart wat lang uitblijft, moet je je niet ongerust maken, hoor, **Gustaaf DE STROOPER (Hoboken).** Korrespondentie waar geen zegel van 2 fr. voor antwoord is bijgevoegd, wordt ter behandeling naar deze Brievenbus doorgegeven. Maar het duurt natuurlijk langer zo, omdat eenieder zijn beurt krijgt in de mate van de plaatsruimte. Tot wederschrijven, Stafke!
— **Freddy COLLIER** (Boom), **Jeannine MELLAERTS** (Schoonderbuken-Scherpenheuve), **Michella SMOLDERS** (Wilrijk), **Franki LEBOY** (Merksem) en **Marie-Rose JONCKHEERE** (Oostende) : Jullie hebben weer eens voor een lach en een verzet gezorgd. In een der volgende nummers kijken, hoor! Hartelijk dank voor jullie inzendingen. Tot een volgende keer! Daa-ag!

MICKEY.

Mickey's Club

Het **insigne,** de **wimpel** en het **postpapier** van Mickey's Club kan men bestellen door storting op of overschrijving naar de postcheckrekening 7539.34 van Mickey-Magazine, Brussel.
INSIGNE : 15 fr. (een echt juweeltje)
WIMPEL : 20 fr. (iets van het betere soort!)
POSTPAPIER :
Kaft : 7 fr. 50.
Doos : 25 fr.

Prettig Naamfeest

2-8 : H. ALFONS
3-8 : H. LYDIA
4-8 : H. DOMINICUS
5-8 : H. OSWALD
6-8 : H. SIXTUS
7-8 : H. DONATUS
8-8 : H. JUSTINUS

Het Hoekje der Korrespondenten

Ludo REAYMACKERS, Kapelsesteenweg 469, Ekeren-Donk (België), is 13 jaar oud en zou graag briefwisselend in kontakt komen met een korrespondent in België of Nederland..

Johnny DEWALS, Sint-Jansstraat 38, Tervuren (België), geeft de voorkeur aan een 11-jarige jongen uit Antwerpen, met wie hij allerlei onderwerpen kan bespreken.

Frieda GUNST, Prinsenlaan 22, Blankenberge (België), wenst met vlaamssprekende meisjes in Belgisch Kongo en Nederland in kontakt te komen om over ditjes en datjes te praten. Leeftijd : 12-15 jaar.

ONZE RUIL Hoek

Germaine TIELENS, Steenweg 15, Lanklaar (België), wenst K.-, H.-, A.-, L.-punten, postzegels van Belgisch Kongo en Tsjechoslovakije en V.-prentjes te ruilen tegen J.-omslagen en prentjes van C.-d'Or.

Marie-Louise MIJS, Pletinckxstraat 21-23, Brussel (België), zou graag volgende liejdes toegezonden krijgen : « Jantje aan de telefoon », « Bonpapa », « De Paardjesmolen » en « O, mijn papa ». In ruil hiervoor geeft ze 10 K.-punten. Ze heeft ook nog een 12-tal andere liedjes, die ze desgewenst aan de inzenders kan bezorgen.

Annelore JOTTIER, Apostelstraat 4, Sint-Niklaas-Waas (België), zoekt in kontakt te komen met meisjes van 13 à 15 jaar, vooral met het doel om foto's, punten en prenten te ruilen.

Freddy WAUMANS, De Fourneaustraat 32, Berchem-Antwerpen (België), verzamelt H.-, Kw.- en An.-punten. Hij geeft hiervoor in ruil : So.-, K.-, P.-, De B.- en Sc.-punten.

De ballon was geen praktisch vervoermiddel. Daarom kwam...

De uitvinding van het vliegtuig

DON QUICHOTTE HEEFT WERKELIJK BESTAAN!

WIE vloog er het eerst over het Kanaal? Een quiz-vraag, waarop het antwoord zou luiden : de Fransman Louis Blériot, 25 juli 1909. En wij, als quizmaster, zouden optekenen : nul ! Terecht, want een landgenoot van Blériot deed het hem 124 jaar vroeger voor, precies op 7 januari 1785. Die man? François Blanchard. Een zekere Dr Jefferies, een Amerikaan, was zijn reisgezel.

Blanchard vertrok uit Dover en landde te Calais, dus juist andersom als Blériot. Door dit heldenfeit kreeg hij in Frankrijk de bijnaam van « Don Quichotte de la Manche » (Don Quichotte van het Kanaal), met de bijbedoeling : overedelmoedige idealist.

Nu zal men komen aandraven met de opmerking, dat het vliegtuig nog moest worden uitgevonden, en dat Blanchard bijgevolg niet... Halt ! Wij hebben ook niet gevraagd of het met een vliegtuig dan wel met een ballon gebeurde? Want Blanchard en zijn gezel deden het inderdaad in een luchtbal. Het was een buitengewone prestatie in een tijd, toen het woord « sport » zelf onbekend was.

Lodewijk XVI, die op geen dubbeltje keek, schonk Blanchard een beloning van 12.000 pond, hetzij ongeveer vijf miljoen van onze huidige munt. Mevr. Blanchard vergezelde haar echtgenoot op vele van zijn luchtreizen. Ze dierf het zelfs af en toe in haar eentje aan ! Ja, ze was soms zo vermetel tijdens de nacht, hoog in de lucht, in de mand te slapen en bij het ontwaken rustig te landen.

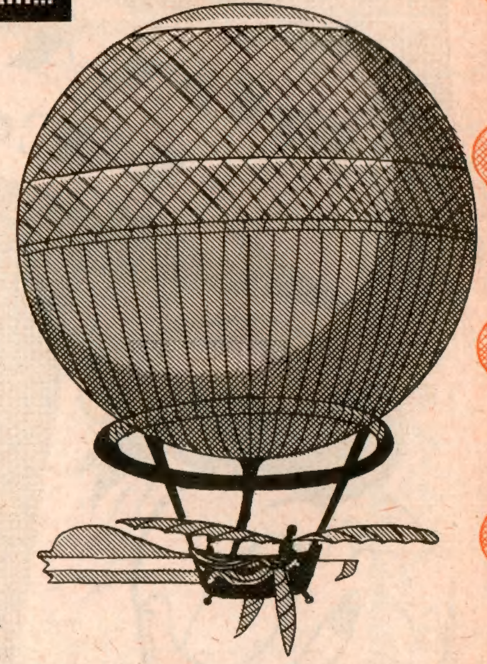
ANTWOORD AAN DE KNIESOREN

Het vliegen was voor de mensen van de tweede helft der achttiende eeuw als het ware een voortdurende kwelling. De luchtbal werkte erger op hun verbeelding dan het vliegtuig op de onze. De eerste ballonvlucht vond plaats op 20 november 1783. Jean-François Pilâtre de Rozier en de markies d'Arlandes slaagden er toen voor het eerst in de vaste grond te verlaten en enkele tijd in de lucht te vertoeven. Daarmee was de verovering van het luchtruim dan begonnen.

Natuurlijk werd er veel rond het geval gepraat. Het had zijn haken en ogen. Men was blind voor de voordelen ervan en belichtte er al de kwade kanten van. Afbrekers treft men overal aan. De eerste hoed, het eerste regenscherm, de eerste auto... alle nieuwigheden zijn dezelfde weg gegaan. Pessimisten zijn een soort van mensen die eeuwig zullen voortbestaan.

* * *

Toentertijd verbleef Benjamin Franklin te Parijs. Een muggenzifter vroeg de Amerikaanse staatsman en uitvinder welk het nut van zo'n ballons zou zijn? En weet je hoe Franklin reageerde? Hij vroeg doodeenvoudig : « Waartoe dient een kind als het pas geboren is? »



De ballon waarmee Blanchard en Jeferies het Kanaal overstaken.

Met deze montgolfière stegen Pilâtre de Rozier en de markies d'Arlandes op 21 november 1783 de lucht in.

EN DAAROM HEBBEN WIJ VLIEGTUIGEN!

Heden ten dage worden speciaalgebouwde ballons, die trouwens een zeer grote hoogte kunnen bereiken, voor atmosferische opmetingen gebruikt. Men noemt ze sondeerballons. Men haakt er allerlei toestellen aan vast. Op een vooraf vastgestelde hoogte springt de ballon onder invloed van de verdunnende lucht stuk en de kostbare meet- en peilapparaten keren met een valscherm naar de aarde terug. Dit is dan een der vele nuttige aanwendingen van de ballon. Zijn grootste nadeel heeft het meest bijgedragen tot de ontwikkeling van de luchtvaart.

Hoe een ballon te besturen? Voor dit probleem heeft de mens nog geen radikale oplossing gevonden. Weliswaar bestaat de « bestuurbare » ballon reeds een tijd (b.v. het sigaarvormig luchtschip van de Duitse uitvinder Zeppelin, 1917), maar daar spelen motor en schroef een rol in. De gewone ballon blijft de speelbal van de wind. Als men een wandelingetje beoogt, dan let het niet waarheen de wind je voert. Anders is het, wanneer je vrienden in Rotterdam wil bezoeken en bij een schuldeiser in Bremen terechtkomt.

De zeppelin — tussen de twee oorlogen zeer populair — wordt nu niet meer gebruikt. Een toestel dat tot vliegen bestemd is, doet er niet goed aan te dikwijls neer te storten.

In Café "Weetlust"

UITVINDERS?... TOE NOU! ZEI SENECA

DAT Seneca een Romeins wijsgeer was, weten we allemaal. Maar zou je nu van een fijn en scherp denker verwachten, dat hij uitvinders minacht? Toch deed Seneca dat. « Ware geleerden hebben te drukke geestesbezigheden, meende hij, dan om aan nuttige uitvindingen te denken. Zij houden trouwens niet van vernederende handenarbeid. » Tot staving hiervan haalde Seneca voorbeelden aan van uitvindingen door slaven gedaan. Maar... de wereld is nu anders.

OPGELEGDE LEKTUUR

TOEN hem de beroemde filosoof Bertrand Russell toevertrouwd werd, vermoedde de gevangenisbestuuder niet wat een schorpioen hij in de mand kreeg.

Russell werd gekerkerd wegens zijn antimilitaristische opvattingen. Hij maakte van zijn dwangverlof gebruik om zijn « Inleiding tot de matematische filosofie » te schrijven.

Nu wou de wet, dat de gevangenisdirekteur geen enkel geschrift liet buitengaan, zonder het eerst zelf grondig gelezen te hebben. En zo moest de ongelukkige ambtenaar het geleerde maar zeer droge boek van zijn gevangene helemaal doornemen.

DE KAPITEIN WAS EEN TAAIE

DE tragedie met de « Bounty » bracht indertijd de hele beschaafde wereld in beroering.

Weinige wisten, dat de « Bounty » was uitgevaren met het doel stekken van de broodboom op Tahiti te halen en ze naar West-Indië over te brengen, waar men zou trachten deze plant te acclimatizeren.

Kapitein Bligh, door zijn muitende bemanning op 4 april 1789 in een sloep achtergelaten, was weliswaar geen gemakkelijk man, maar één ding moet men hem nageven : hij bezat een opmerkenswaardige moed en volharding. Toen hij weer aan vaste wal gekomen was, kreeg hij het bevel over een nieuw schip. Dit keer gelukte het hem de broodboomstekken van Tahiti naar Jamaïca over te brengen.

EEN WOORD VAN SWIFT

JONATHAN SWIFT, de onvergetelijke schrijver van « Gullivers Reizen », maakte eens een eigenaardige vergelijking tussen grijsaards en kometen. In Swift's tijd werden staartsterren nog beschouwd als voortekenen van dood, oorlog of belangrijke gebeurtenissen in het leven van een volk. Daarom zei Swift gevat : « Behalve hun lange, witte baard hebben grijsaards en kometen ook nog de fakulteit gemeen om de toekomst te voorspellen. »

DE MEEUWEN BRACHTEN HET UIT

TIJDENS de jongste wereldoorlog inspekteerde Winston Churchill een vlootbasis. Om de vijandelijke luchtmacht te misleiden hadden de Engelsen onder de voor anker liggende oorlogsbodems een aantal goed nagemaakte vaartuigen in hout en karton gemengd. Churchill wees op het eerste zicht de valse schepen aan. De man met de sigaar keek het gedoe der meeuwen aan die alleen rond de echte schepen cirkelden op zoek naar voedsel.

FYSIOLOGIE EN KANONNEN

DE fysiologist Claude Bernard had de gunst van Napoleon III verworven. Deze beloofde de geleerde te zullen helpen. Bernard vroeg om een assistent en kreeg die toegewezen. Later echter meende de fysiologist, dat hij Napoleon III, om een ruimere hulp had moeten verzoeken. Op een dag ontmoette hij andermaal de laatste franse keizer en trachtte een som van 400.000 francs (toentertijd een fortuin) los te krijgen.

« Verduiveld ! riep de keizer uit. Ik geloof dat fysiologie en artillerie al even duur kosten ! »

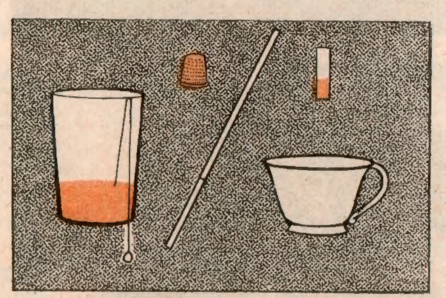
Professor Juliano leert je goochelen !

De inkt gaat elders wonen

DE VOORSTELLING

De goochelaar toont de toeschouwers een bierglas, dat tot de helft met blauwe inkt gevuld is. Om te bewijzen, dat hij gewone inkt gebruikt, dompelt hij een wit reepje papier in het vocht. Onmiddellijk dringt de inkt in het papier, dat de blauwe kleur krijgt. De goochelaar dopt ook de top van zijn wijsvinger in het glas. Zo! Nu is alle twijfel uitgeschakeld, want de vertoner heeft veel moeite om zijn vinger schoon te maken.

Het glas met inkt wordt op de linkerhoek van de tafel geplaatst. De goochelaar toont aan voor- en rugzijde een zijden doekje, waarmee hij dan het glas afdekt. Op de rechterhoek van de tafel bevindt zich een ledig kopje. Met zijn toverstokje tikt de goochelaar tegen het glas onder het doekje, en roert dan twee of driemaal in het ledig kopje rechts. Tenslotte neemt hij het doekje weg... De inkt is uit het glas verdwenen ! De verbazing stijgt nog wanneer de goochelaar uit het kopje, dat ledig was, de inkt terug in het glas laat vloeien.



HOE HET GAAT

Het publiek denkt, dat het bierglas half gevuld is met blauwe inkt, omdat de vertoner de indruk heeft gewekt, dat het zo is ! Maar de inkt is... een klein blauw doekje, in de vorm van een rol gesneden, dat netjes in het glas past. Aan het doekje is een draadje vastgemaakt en aan het uiteinde van het draadje hangt een zwarte parel, over de rand van het glas.

Het reepje papier is ook weer een bedrog. De ene zijde ervan is wit, de andere voor de helft blauw als de zogenaamde inkt. Natuurlijk begrijp je al, dat de goochelaar het reepje papier in het glas omdraait, de half blauwe zijde naar het publiek toe. In het glas, bij het doekje, devindt zich ook een blauwgeschilderde vingerhoed en daarin zijn een paar druppels echte blauwe inkt. Daarin dopt de goochelaar zijn vinger. De vingerhoed sluit zich nauw om de vinger. De goochelaar neemt zijn zakdoek, waarin hij de vingerhoed wegmoffelt bij het reinigen van zijn vinger.

Bij het oplichten van het sluiertje van het glas neemt de goochelaar het pareltje vast, trekt het blauwe doekje uit het glas, en moffelt het in het sluiertje, waarmee hij dan even zwaait om te tonen dat de inkt verdwenen is.

Hoe komt de inkt echter in het kopje terecht? Doodeenvoudig. De toverstok van de goochelaar is een holle buis, ongeveer 50 cm lang. Het ene uiteinde is dicht. Het andere echter niet. Je begrijpt al, dat de toverstok als inktkoker dienst doet. Hij is inderdaad met blauwe inkt gevuld, ongeveer over de 3/4 van zijn lengte. Daarom wordt deze roede rechtop tegen een steun geplaatst (tafel, stoel of ander voorwerp), zodanig dat hij niet kan vallen.

Wanneer nu de goochelaar in het lege kopje roert, loopt de inkt natuurlijk uit de buis en het publiek kijkt zich stom op dat « mirakel » !

VOORZORGEN

Oefen dikwijls eer je deze goocheltoer vertoont. Gebruik ook goed en mooi materiaal, om de aandacht van de toeschouwer meer op de voorwerpen dan op je bewegingen gaande te houden. Goochelen is alleen maar onschuldig bedrog, maar het eist behendigheid !

De kleine Vogelvrije

KORTE INHOUD

Generaal Torres traint zijn paard Conquistador voor de olympische spelen. Chato, de paardeknecht, boft over het dier.

VOLGENDE WEEK: **EEN GESCHENK VOOR CELITA**

ZO BEGON HET :

Villars, Dick, Charlier en Killpatrick worden door een woestijnvolk in een geheimzinnige stad gevangen gehouden. Ze hebben vruchteloos getracht met hun opgekalfaterd vliegtuig te ontsnappen. Tijdens een storm ziet Villars hoe een herderstent door de wind meegesleurd wordt. Dit geeft hem een gewaagd plan in : hij heeft Killpatrick in vertrouwen genomen. De Engelsman bespreekt nu met de andere mannen de idee...

De GEHEIMZINNIGE STAD

HOOFDSTUK XVI

Vrijheid in uitzicht

— In een ballon hier vandaan vliegen ! riep Charlier uit, toen Villars dezelfde avond nog in het huis van Killpatrick zijn plan aan zijn vrienden uitlegde. Waarom niet op de rug van een vogel ?

— In een ballon is het de eigenlijke bedoeling niet, verbeterde Villars geduldig. Het juistere woord is montgolfière; je weet wel : een ballon met warme lucht gevuld, die ons, mits gunstige wind, uit dit vermaledijde dal zou wegvoeren !

Op aller aangezicht kon men, in het schijnsel van het vuur dat op de grond in het midden van de hut brandde, een intense verwondering en ongeloof lezen.

— Villars heeft er mij vroeger reeds over gesproken, bekende Killpatrick. Zijn plan heeft, volgens mij, een kans te slagen. Ik meen zelfs, dat we een ernstige kans maken. Persoonlijk sta ik volkomen aan zijn kant. Sinds wij de vrijheid zo nabij geweest zijn, vind ik ons lot niet dragelijk meer. Vóór jullie hier kwamen was ik in mijn verbanning gaan berusten. Maar nu...

— Maar... een ballon bouwen ! wierp Dick op, wie het plan niet overtuigd had.

— Geen ballon, ouwe jongen, geen eigenlijke ballon zoals wij die nu kennen, antwoordde Villars. Om een ballon op te pompen zouden we duizenden liter waterstof nodig hebben. En waar zouden wij de guttapercha vandaan halen om het omhulsel uit te vervaardigen. Nee, mijn plan is eenvoudiger. We maken een min of meer sferisch omhulsel, zo licht mogelijk, en blazen het op met warme lucht. Dat kan toch, niet ? Mij komt het eenvoudig voor, Dick.

— En als die ballon ons niet ver genoeg voert en met ons in de woestijn stort ? Heb je dat al eens bedacht ? reageerde de mecanicien.

— Hij kan in de lucht ook zijn inhoud verliezen, merkte Charlier op.

— En die drommelse Toearegs zouden er wel eens de snuf kunnen van krijgen, dat wij met het vervaardigen van zo'n ballon geen speeltuig beogen !

— Zoals Killpatrick het liet horen maken we een grote kans. Eigenlijk één kans op twee, antwoordde Villars. Ik wil graag dit risiko lopen. We wagen ons beter aan een waanzinnig plan, dan hier een langzame, vervelende dood te sterven ! Daarmee zijn we het toch allen roerend eens ?

— Ja ! Ja ! Wel, dan mag je op me rekenen ! zei Dick.

— Wanneer beginnen we eraan ? vroeg Charlier.

Villars glimlachte bij het horen van deze entoesiaste reacties, hoewel hij er steeds van overtuigd was geweest, dat zijn gezellen er niet zouden voor terugschrikken.

— Killpatrick, vertel jij hun wat je reeds weet, sprak Villars.

— Toen Villars deze namiddag zag hoe een herderstent door de storm werd meegevoerd door de lucht westwaarts, sprak de Engelsman flegmatiek, kwam Villars op de idee een montgolfière-ballon te bouwen. Op het geschikte moment zullen we de ballon met hete lucht vullen en er ons met zijn vieren aan vastklampen. Erg komfortabel zal dit nu niet wezen, maar een vlucht naar de vrijheid veronderstelt nu eenmaal offers. De ballon kan vallen, ofwel door de bliksem getroffen en gescheurd worden, want we zullen tijdens een storm moeten opstijgen. Dit is noodzakelijk, willen we van de gunstige windrichting profiteren. Houdt ons luchtscheepje het enkele uren vol, zo zullen we de oceaankust bereiken, of minstens zo dicht erbij zijn, dat we de afstand verder te voet kunnen afleggen. In het slechtste geval geraken we wel zo ver, dat wij opgemerkt worden door een of andere karavaan.

— Het sukses van ons plan, sprak nu Villars, steunt op het bezit van grote hoeveelheden geitevellen. Die zullen we helemaal moeten afschrapen om ze zo licht mogelijk te maken. Vervolgens dienen ze samengenaaid tot een sferisch omhulsel, dat luchtdicht moet wezen. Blijft dan een grote horde te vlechten, die ons tot schuit zal dienen en die we met touwen aan de luchtbal zullen vastmaken.

— Wij kunnen al het nodige makkelijk krijgen in ruil voor revolverkogels, merkte Dick op. Voor een kogel hebben deze woestijnridders alles over. Ze maken er halssnoeren van, waar ze geweldig trots op zijn.

— Dat punt is dus in orde, zei Villars nog. Nu wat anders : volgens mij moeten we onze ballon bouwen op de top van een enge rotskloof, hoog op het plateau. We leggen het verwarmingsvuur aan de basis van de rotspijp aan en de warme lucht zal het omhulsel spoedig doen zwellen.

— Ginds is er zo'n natuurlijke schoorsteen, zei Charlier, terwijl hij door het smalle venstertje een rotspunt aanwees.

— Mooi. Wanneer vertrekken we ? vroeg Dick.

— Tijdens de volgende storm, antwoordde Villars, met de nieuwe maan dus; dat is binnen ongeveer dertig dagen. Ik heb een naam voor ons luchtschip : « 't Vrije » ! Vinden jullie hem goed ?

— Ja !

— Op het welslagen van de bouw van de « 't Vrije » dan ! riep Villars, en de vier vrienden ledigden hun bekers met kokosmelk in één teug.

Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

VOLGENDE WEEK :

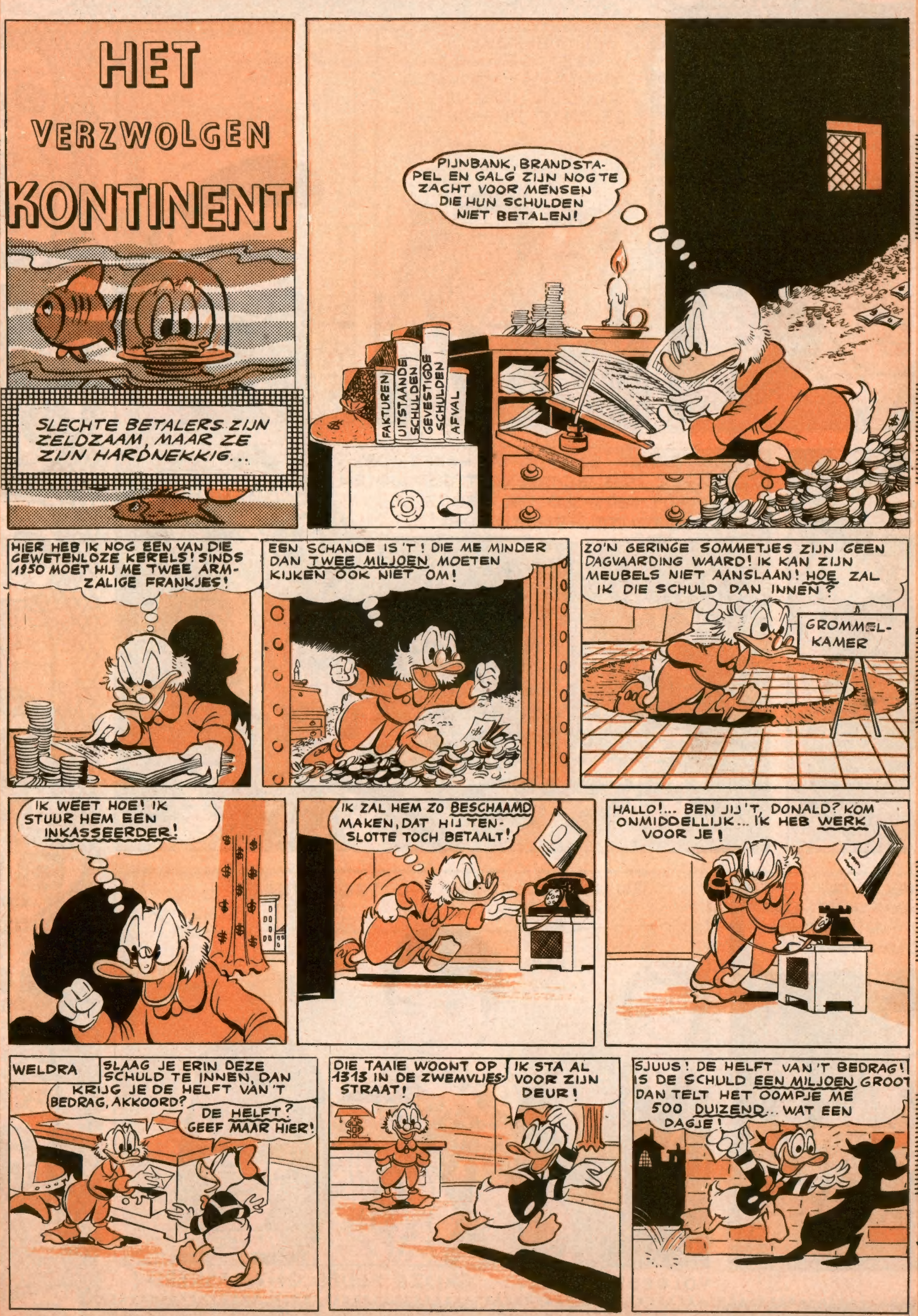
De kleine maan

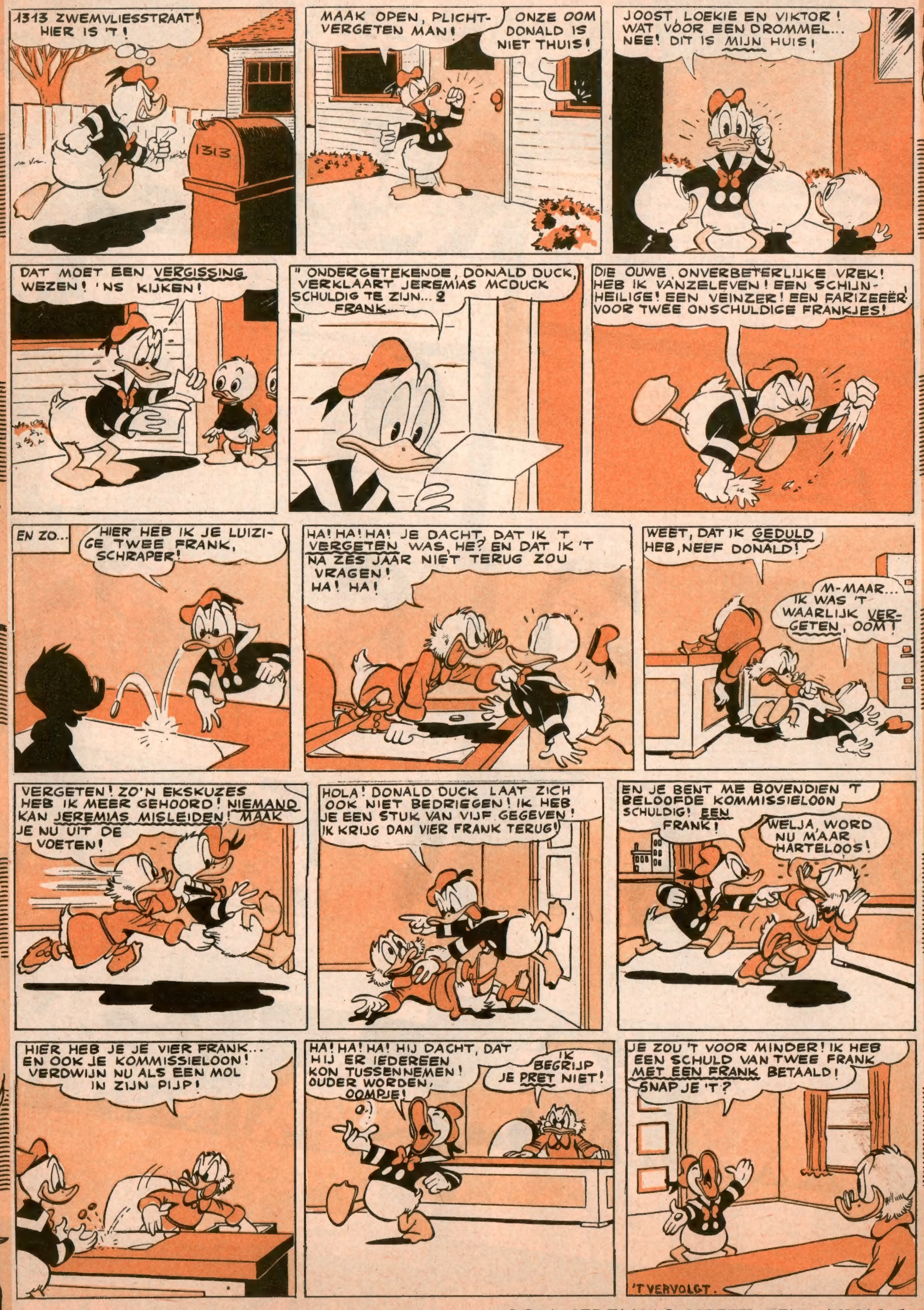
Zwarte DONDERDAG

Mickey werd met de opvoeding van een jonge wildeman, Donderdag, belast. Deze vertoont geen aanleg om beschaafd te worden. Eigenaardig genoeg heeft Donderdag voor Dingo respekt, haast verering zelfs. Terwijl Mickey slaapt, zet Donderdag een groot hotel op stelten.

VOLGENDE WEEK: **DONDERDAG SLAAPT ALS EEN ENGELTJE !**

VOLGENDE WEEK: **GRIJZE VEDER ONTMASKERD!**





VOLGENDE DONDERDAG : **OOM JEREMIAS HEEFT EEN INVAL !**

HET ABC-BOEKJE DER INDIANEN

Toen Davy Crockett het beruchte Creek-opperhoofd Red Stick bekampte, had hij weinig kans om tot de Indianen te spreken. Maar in Texas, in het gebied der Comanchen, Kiowas en Cheyennes voerde hij vaak een gesprek met zijn rode broeders. In dit uitgestrekte hoogland, waar elke stam een verschillend taaleigen heeft, bestond er maar één middel om elkaar te verstaan : de taal der handen.

Hierna volgen enkele voorbeelden van « sprekende gebaren » tussen Davy en een Indiaan.

Davy ontmoet een Indiaan en heft de arm op, de handpalm naar buiten gekeerd; hij toont aldus dat hij geen wapen in de hand verbergt. Het gebaar betekent « vrede en vriendschap ».

De roodhuid antwoordt « Goed ! » door de rechterhand boven de hartstreek te houden en ze dan in een boog naar voren te halen : « komt van het hart ».

De Indiaan wrijft met de vingers van zijn rechterhand over de rug van zijn linkerhand, wat betekent : « Indiaan ».

Het begrip « lang geleden » drukt de Indiaan uit door de wijsvingers van elkaar te verwijderen.

« We voerden toen oorlog » zegt de roodhuid zo : hij slaat zijn vuisten tegen elkaar.

Dit gebaar is een afwijzing. De hand wordt vóór zich gestrekt : « Tegen ! »

« Blanke man » (bleekgezicht) wordt gemimeerd door aan te duiden waar op 't voorhoofd de hoed van de blanke om het hoofd sluit.

Davy herhaalt het teken « oorlogvoeren » en laat er dan « Gedaan ! » bijdenken door de vuisten van elkaar weg te trekken.

« Ja », antwoordt de Indiaan en zijn rechter wijsvinger wijst buigend naar de grond.

Davy schudt de open hand : « Ik vraag ». Vervolgens voert hij het teken « Indiaan » uit.

Tenslotte brengt hij de wijsvinger aan de tong : « Naam ». Zijn hele vraag luidt dus : « Tot welke stam behoor je ? »

De Indiaan maakt het teken dat « Cheyenne » wil zeggen. Hij trekt met zijn rechter wijsvinger over de kneukels van de gestrekte linkerhand. (De oude Cheyennes sneden zichzelf de vingertoppen af om hun moed te bewijzen.)

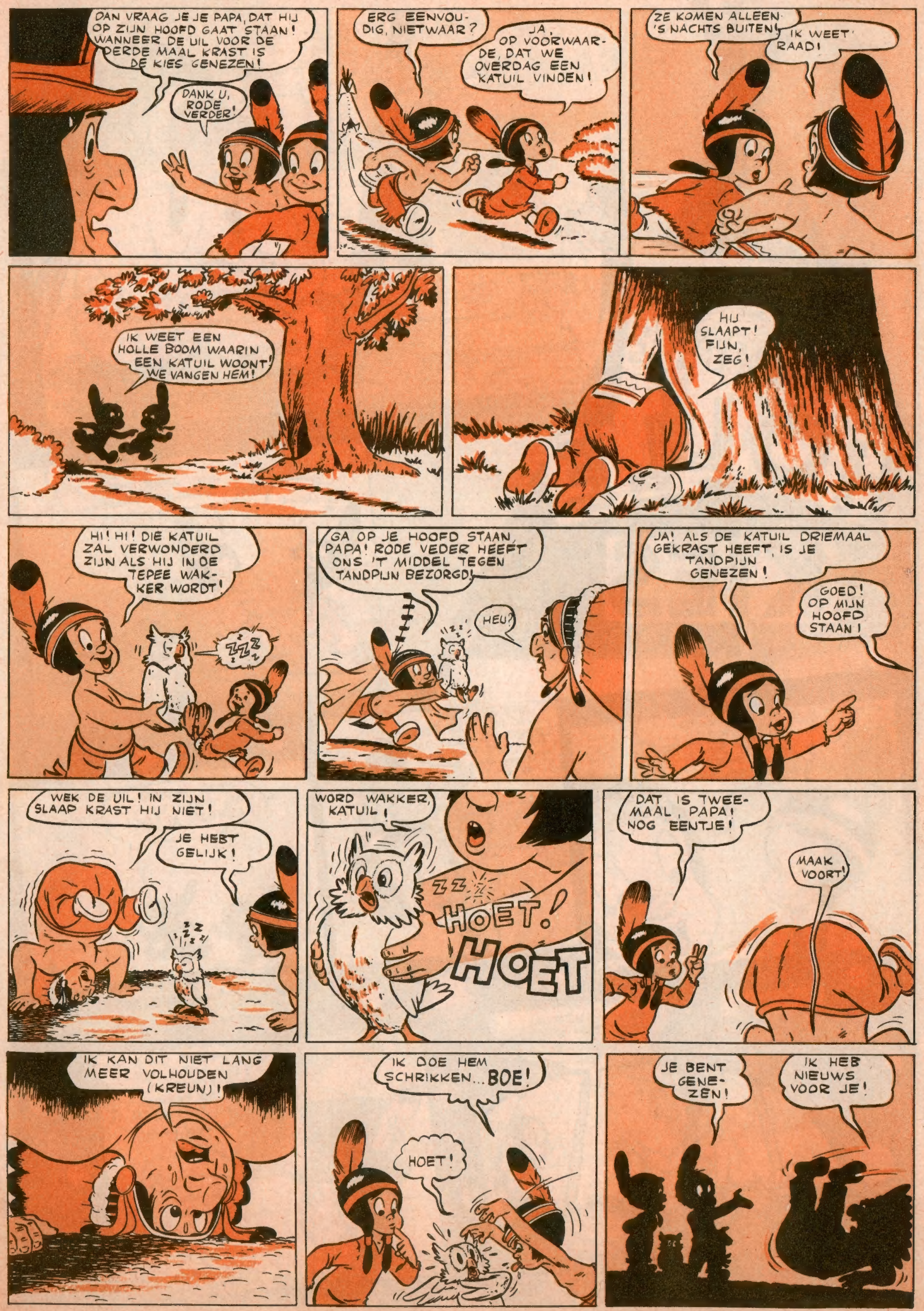
Als de Indiaan zichzelf aanwijst en herhaaldelijk rechts op zijn borst klopt, wil hij zeggen : « Mijn vader ».

« Groot », bedoelt de roodhuid, de handpalmen wijdopen naar elkaar gekeerd. En hij doet dan alsof hij een pijl afschiet : « jager ». Samen : « Is een groot jager ».

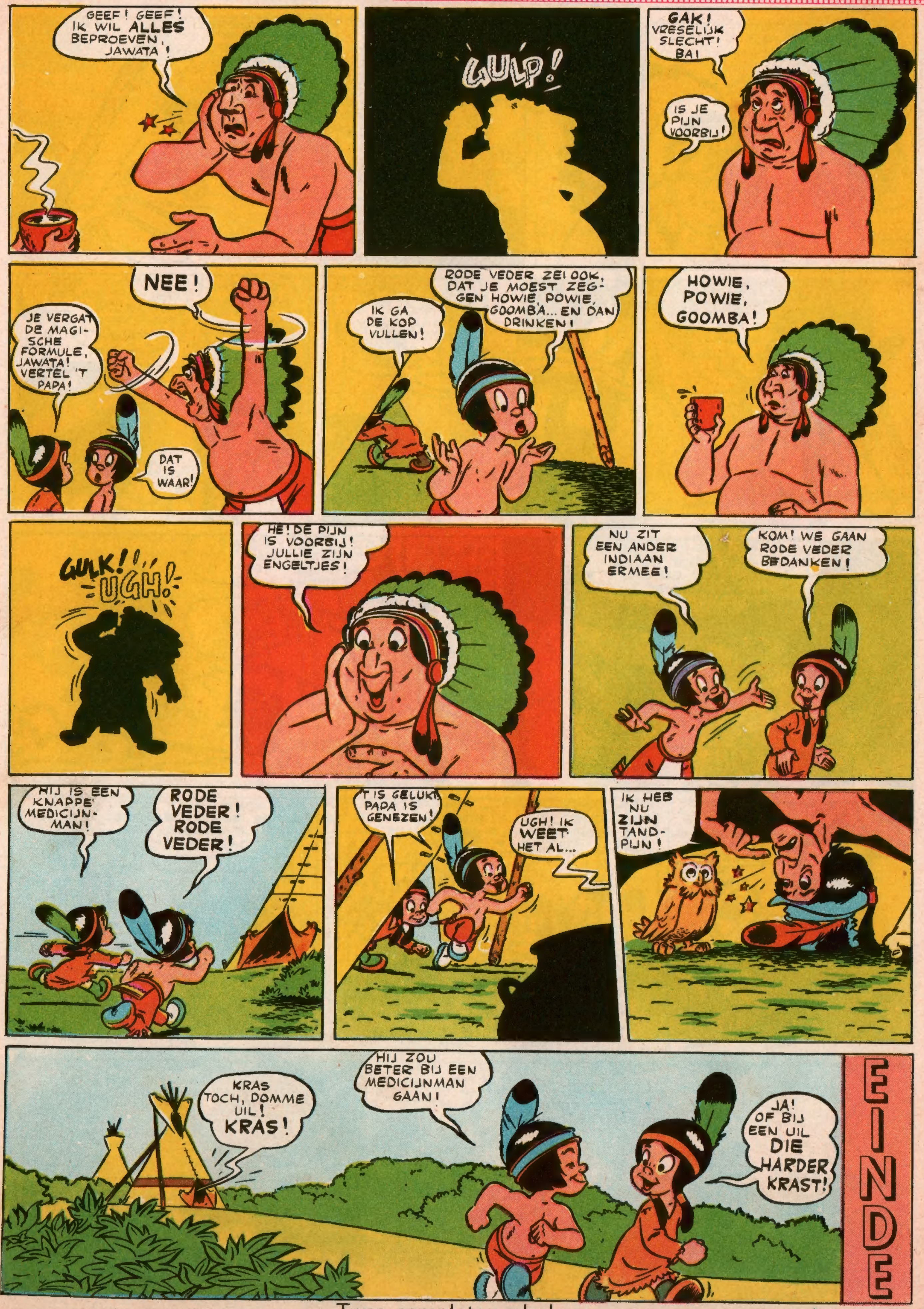
De Indiaan slaat de handen met opwaarts gestrekte vingers aan de slapen : « Bizons ».

Davy kruist eerst de wijsvingers : « tent ». Vervolgens drukt hij ze tegen elkaar : « Samen ». Het geheel betekent : « Zullen samen kamperen ».

Davy drukt de roodhuid de hand. De Indiaan weet, dat dit teken der blanken op vriendschap duidt.

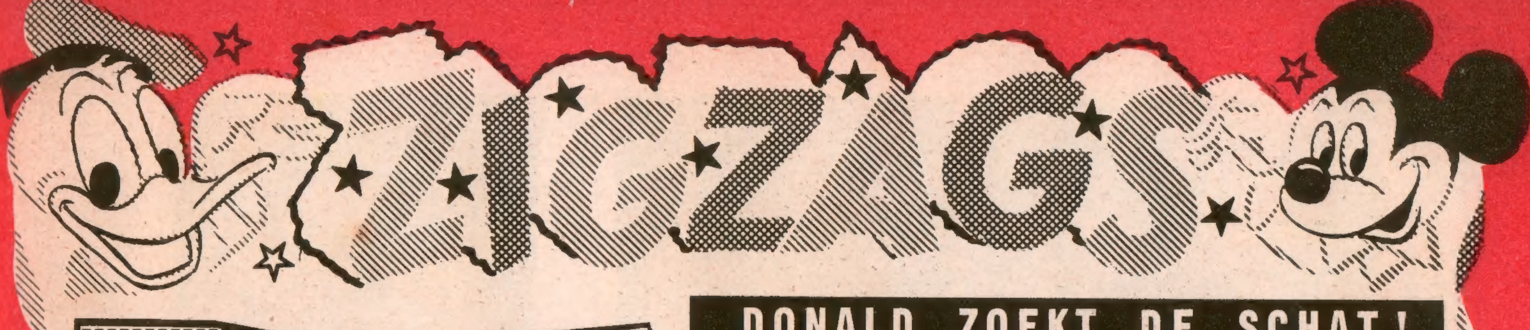


ONS COMPLEET VERHAAL



Twee complete verhalen :

VOLGENDE DONDERDAG : **GEEN STRAND VOOR PLUTO en VISSEN MET DE SPEER**



Na lang aarzelen staat een jonge man in de tram recht om zijn plaats af te staan aan een bejaarde dame.

— O, dank u, meneer ! weigert deze. Ik stap ook af aan de volgende halte !

(Van Damme Ferdinand, Vilvoorde)

★

MEESTER : Hoe noemt men de mensen die heel hun leven in de woestijn doorbrengen ?

RIKSKE : Woestelingen, meester !

(Neve Roger, Sint-Niklaas)

★

KAMERBEWONER : Wat heb ik vanmorgen gehad : koffie of tee ?

HOSPITA : Waarom vraagt ge dat ?

KAMERBEWONER : Als ik koffie dronk verkies ik tee, en als het tee was verkies ik koffie !

(Van Zeebroeck Francine, Anderlecht)

★

Isaac was gestorven en zijn ziel ging naar de Israëlitische hemel.

— Wees welkom, zei de Israëlitische portier van dienst. Ge zult hier gelukkig zijn : 1 minuut is hier 100.000 jaar en 1 centiem is hier 1 miljoen.

— Prachtig ! antwoordde Isaac. Kunt u me dan eens een centiem lenen ?

— Zeker, met genoegen ! Wacht een minuutje !

(Dingemans Monique, Antwerpen)

★

JAN : Heb je al beet gehad, Piet ?

PIET : Ja, al verscheidene !

JJAN : Hoe kan dat nou ! 't Is maar een gewoon touwtje dat je in 't water hebt hangen !

PIET : Juist daarom ! Alle kijkers heb ik ermee beet !

(D'Hulst Yvette, Bredene)

Ons Getallenraadsel

HORIZONTAAL

1. Het dubbel verschil tussen 1/4 en 6/8 - Een boeredozijn. - 2. Afstand, uitgedrukt in miljoen lichtjaren, van de verst van onze aarde verwijderde spiraalnevels (Melkweghopen). - 3. Men zegt dat alle goede zaken eruit bestaan - Oppervlakte van Afrika uitgedrukt in miljoen vierkante kilometer. - 4. Er leven op aarde ongeveer zoveel miljoen mensen van het blanke ras.

	1	2	3	4
1		■		
2				■
3		■		
4				■

VERTIKAAL

1. Eerste regeringsjaar van een franse koning, die met Koenraad III van Duitsland de tweede Kruistocht (1147-1149) ondernam. - 2. Hoogste aantal ogen op een der zijden van een dobbelsteen - De vierkantswortel van een getal groter dan 16 en kleiner dan 36. - 3. Geboortejaar van een regerende koning, die zijn vader in bedroevende omstandigheden opvolgde. - 4. Zoveel personen maken een triumviraat - Wat je bezit als je niets bezit. **(Zie oplossingen)**

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever : , Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

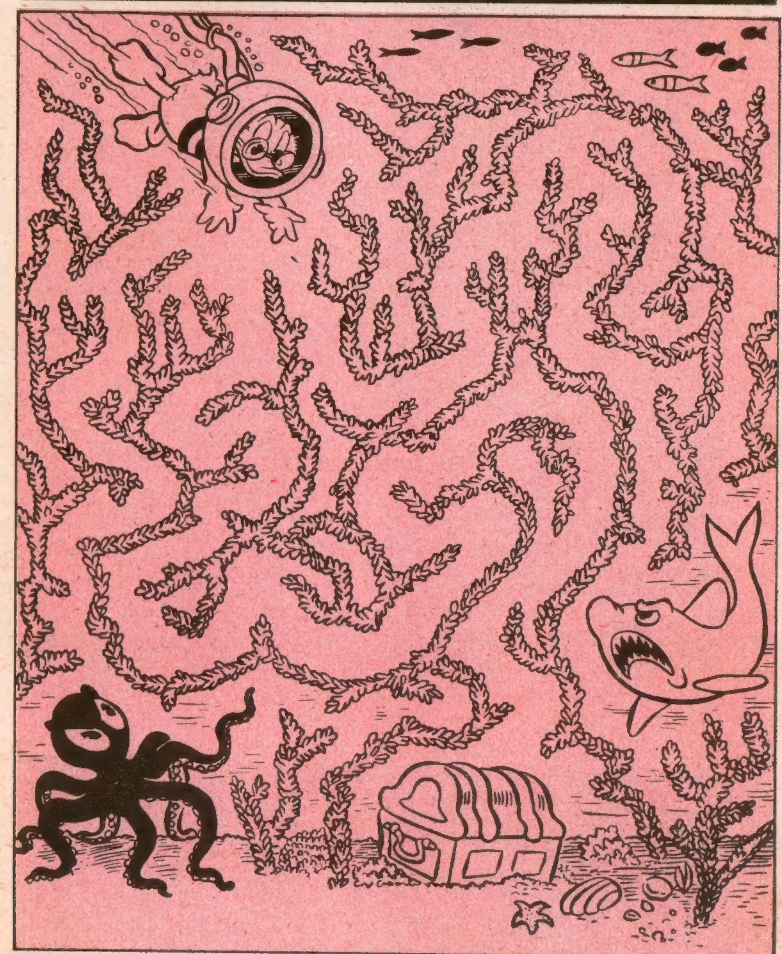
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. :	**Idem**	**+ posttarief**	**luchtp.**

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DONALD ZOEKT DE SCHAT!



Oom Jeremias heeft op de zeebodem bij een eiland een deel van zijn fortuin in veiligheid gebracht. Donald is erachter gekomen en met het doel zijn oom beet te nemen, zoekt hij de schat boven te halen. Maar hij moet zich daartoe een weg banen door de doolhof van zeewier. Wie helpt Donald de weg naar de koffer te vinden ? Opgelet ! Je hebt maar 10 sekonden tijd ! Leg dus je uurwerk voor je op tafel en ga de zoektijd na !

RAAD OOK MEE!

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door Marie-Jeanne MEEUS (Antwerpen) en Regul BRAEM (Testelt).

1. Wat is het toppunt van geduld ?
2. Mijn vader had eens op een keer zijn laatste pijp gebroken. Wij hadden er nog een, maar daaruit kon hij niet roken !
3. Ik ben zwaar en hard van hoofd. Al ben ik gans van hersens beroofd, toch bewondert iedereen mijn werken in 't algemeen. Wel kan ik zeer veel maken, maar ik verniel ook vele zaken.
4. Uit welke schotel eet men niet ?

(Antwoorden onderaan)

OPLOSSINGEN

1. **GETALLENRAADSEL :**

Horizontaal : 1 - 13 - 169 - 3 - 30 - 750.

Vertikaal : 1137 - 6 - 5 - 1930 - 3 - 0.

2. **RAADSELTJES :**

1. Naast een lantaarnpaal staan en wachten tot hij lacht. - 2. De schouwpijp. - 3. De hamer. - 4. Uit een vliegende schotel.

RIDDERLIJK!

— Ik wil graag het wapen met je kruisen, sprak de ridderlijke musketier des konings, maar alleen op voorwaarde, dat je mijn gelijke bent !

— Ik ben Ridder in de Mickeyorde, antwoordde de andere.

— Goed ! Gevechtsstond dan ! riep de musketier glimlachend.

★

Jij kunt ook RIDDER in de Mickeyorde worden. Vraag de kosteloze lidmaatschapskaart aan en schik je naar de voorschriften ervan !

DE AFRIKAANSE LEEUW

VOLGENDE DONDERDAG : **DE APEN VALLEN AAN !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.